QRO aneas

XXXVIII CONVENCIÓN ANUAL Y EXPO 2026

Convocatoria Muestra de Cortometrajes
“Historias que Fluyen”

La Asociación Nacional de Entidades de Agua y Saneamiento de México, A.C. (ANEAS) invita a los organismos operadores socios de ANEAS, así como a las instituciones educativas del país, a participar en la Muestra de Cortometrajes “Historias que Fluyen”, que se presentará en la Sala Experimental de la XXXVIII Convención Anual y Expo ANEAS 2026, con el objetivo de compartir, a través del lenguaje audiovisual, historias sobre el agua y el saneamiento en México que promuevan la cultura del agua, el derecho humano al agua y al saneamiento y el reconocimiento de quienes hacen posible estos servicios, conforme a las siguientes:

BASES

PRIMERA. OBJETO

I. La Muestra de Cortometrajes “Historias que Fluyen” tiene como finalidad abrir un espacio para presentar y difundir obras audiovisuales que aborden la importancia del agua y el saneamiento, así como las acciones individuales, comunitarias e institucionales que contribuyen a su cuidado y gestión.

II. Los cortometrajes que cumplan con las presentes bases se proyectarán en la Sala Experimental de la XXXVIII Convención Anual y Expo ANEAS 2026, que se celebrará en la ciudad de Querétaro del 23 al 26 de noviembre de 2026.

SEGUNDA. PARTICIPANTES

I. Podrán participar los organismos operadores socios de ANEAS y las instituciones educativas, a través de su personal, docentes o estudiantes.

II. La participación podrá ser individual o en equipo. En el caso de los equipos, deberá designarse a una persona representante, quien fungirá como enlace para todos los efectos de la presente convocatoria.

TERCERA. TEMÁTICAS

I. Los cortometrajes deberán abordar uno o varios de los siguientes temas:

a. El cuidado y uso responsable del agua;
b. El derecho humano al agua y al saneamiento;
c. Las mujeres y el agua;
d. El agua y el cambio climático, y
e. Las historias de quienes hacen posible el servicio de agua: organismos operadores, personas trabajadoras y comunidades.



TERCERA. TEMÁTICAS

I. Los cortometrajes deberán cumplir con las siguientes especificaciones:

a. Tener una duración mínima de un (1) minuto y máxima de diez (10) minutos, incluyendo créditos;
b. Podrán realizarse en cualquier género o formato audiovisual: ficción, documental, animación, videoarte o experimental;
c. Podrán presentarse en formato horizontal o vertical, en calidad HD (se recomienda 1080p). Se aceptan obras grabadas con teléfono celular;
d. Estar hablados en español o contar con subtítulos en español, y
e. Ser obras originales. La música, las imágenes y demás materiales utilizados deberán ser propios, libres de derechos o contar con la autorización correspondiente.

QUINTA. RESTRICCIONES

I. No serán admitidos los cortometrajes que:

a. Contengan lenguaje o imágenes violentas, ofensivas o inapropiadas;
b. Promuevan la discriminación de cualquier tipo;
c. Incluyan mensajes de carácter político-partidista o publicidad de marcas comerciales, o
d. Utilicen inteligencia artificial generativa para crear imágenes o video. Con el fin de preservar la esencia del cine, la muestra está dedicada a obras realizadas por personas.

II. El incumplimiento de cualquiera de estas disposiciones será motivo de exclusión de la muestra.

SEXTA. REGISTRO Y ENTREGA

I. El registro y la entrega del cortometraje se realizarán en un solo paso, mediante el formulario en línea de la convocatoria, disponible en: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf4Rh6ALBQn1QGx-ZogCAf4tdHG3WtzsCjU8XXIrQUMLxQhLg/viewform

II. El registro estará abierto del lunes 28 de septiembre al viernes 30 de octubre de 2026 a las 23:59 horas (hora del centro de México).

III. El cortometraje se entregará mediante un enlace de YouTube en modo “no listado” o de Google Drive con acceso abierto para cualquier persona con el enlace. Es responsabilidad de las personas participantes verificar que el enlace funcione correctamente.

IV. En el formulario, la persona representante declarará que la obra es original, que no se utilizó inteligencia artificial generativa para crear imágenes o video, que cuenta con los derechos o autorizaciones de los materiales utilizados y con el consentimiento de las personas que aparecen en ella, y que acepta las presentes bases.

V. Los registros recibidos después de la fecha y hora límite no serán considerados.



SÉPTIMA. REVISIÓN Y PROGRAMACIÓN

I. El comité organizador revisará que los cortometrajes registrados cumplan con las presentes bases.

II. La programación en la Sala Experimental dependerá del tiempo disponible. En caso de que el número de obras registradas lo exceda, el comité organizador definirá la programación considerando la pertinencia temática y la diversidad de participantes.

OCTAVA. PROYECCIÓN

I. A más tardar el viernes siguiente al cierre de la convocatoria, se notificará por correo electrónico a las personas participantes el día y horario de proyección de su cortometraje.

II. Los cortometrajes se proyectarán en la Sala Experimental de la XXXVIII Convención Anual y Expo ANEAS 2026, con los créditos de sus autoras y autores.

NOVENA. USO Y DIFUSIÓN DE LOS MATERIALES

I. La participación en la presente convocatoria implica la autorización expresa para que ANEAS proyecte y difunda los cortometrajes con fines educativos y de divulgación, sin fines de lucro, a través de sus canales institucionales, redes sociales y eventos.

II. En todo momento se reconocerán los créditos correspondientes a las autoras y los autores participantes.

DÉCIMA. DATOS PERSONALES

I. Los datos personales recabados se utilizarán exclusivamente para la gestión de la presente muestra y para comunicarse con las personas participantes.

DÉCIMA PRIMERA. CASOS NO PREVISTOS

I. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

DÉCIMA SEGUNDA. PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

I. La presente convocatoria se difundirá a través de los canales institucionales de ANEAS, sus redes sociales y los organismos operadores socios.

FECHAS IMPORTANTES

Etapa	Fecha
Apertura de registro	Lunes 28 de septiembre de 2026
Cierre de registro y entrega	Viernes 30 de octubre de 2026, 23:59 h
Proyección en la Sala Experimental	23 al 26 de noviembre de 2026

